



المثالية الديمقراطية في عيدها الثالث عشر

دولة العمال والفلاحين على التربة الألمانية

ابن خلدون

بالامس كانت غانا ..

الفت شركاتها مع اسرائيل في شركة باوخر .. التجمعة السوداء .. واستغنت عن خبراء الطيران الاسرائيليين .. وانتهت خدمات مرشدتين بحريتين اسرائيليين ..

واليوم جاء دور مالي ..

قد نشرت جريدة "لمرحاب" ان سفير مالي في الغربية المتحدة قد عقد مؤتمراً صحفياً أعلن فيه ان بلاده قد ألغت كل اتفاقياتها مع اسرائيل ..

الى هنا والنها عادي

اما غير العادي فهو تعقيب

وزارة الخارجية الاسرائيلية على هذا النبأ .. وقد نشرت جريدة "يديعوت احرونوت" هذا التعقيب الرسمي .. فاذ هو لا أكثر ولا أقل من .. لم يطرأ أي تغيير على العلاقات الودية مع مالي .. وان الاسباب التي يذهبها الراديو المصري وكالات الاباء الغربية يجب ان نطرحها بشكوك كبيرة .. ثم جاءت "يديعوت احرونوت" ..

تعقب على تعقيب وزارة الخارجية وتترك جبالاً كبيرة للشك في ديكيدات وزارة الخارجية ..

"يديعوت احرونوت" ..

ككتبت تقول: بيبات وزارة الخارجية بوضع ان ابياء القاهرة عن الفاء الانفاقيات بين مالي واسرائيل ليست صحيحة والصحيح هو .. ان الانفاقيات الدنية والصداقة والثقافية بين البلدين لم تكن حليماً منذ ان اجري التوقيع عليها .. ومع ان هذه الانفاقيات لم تلغ فانها قد "توت" .. لان مالي لم يصد أي رغبة في تنفيذها ..

ومن هذا الكلام يفهم ان الانفاقيات المقودة بين مالي واسرائيل .. تنط في يوم محرق وان مالي هي التي لا تريد تنفيذها او اغاؤها ..

ولم يعرفوا ان الانفاقيات تمقتد بين أكثر من طرف واحد .. ولم تسمح حتى الآن عن "انفاقيات من جانب واحد" ..

فلا يكتفي ان تصدر حكومة اسرائيل هذه الانفاقيات قائمة .. بل يجب ان تتوفر موافقة مالي لكي تكون هذه الانفاقيات قائمة والا فسنعود الى القصة التي تقول ان فلاناً سيتزوج من فلانة .. فهو موافق ولم يبق شيء سوى موافقة فلانة هذه وموافقة ابيها وامها والقاضي الشرعي محمد خالص

في تشرين الاول ١٩٦٢ احتفلت الجمهورية الألمانية الديمقراطية بذكرى مولدها الثالث عشر ..

وقد جاء احتفالها هذا العام والقمينة الألمانية عامة وقضية برلين الغربية خاصة تحتل مكان الصدارة في الميدان الدولي .. وهذا في الضروري التعريف بمجدد على هذه الجمهورية النامية وعن اهمية توطيدها لتسهم في دورها التاريخي ..

معلومات عامة

ونظرة على التاريخ القريب

في ايار عام ١٩٤٥ استسلمت ألمانيا المظلمة لجبهة الحلفاء المداوية للنازية واحتلت الدول الكبرى الاربع هذه البلاد القوية التي تقع في قلب أوروبا وتقوم بدور كبير في سياستها ..

وفي بوتسدام اقترت هذه الدول الاربع مخططاً يقوم على تحويل ألمانيا الى دولة ديمقراطية مسالمة بقتلاع النازية والعسكرية المفصلة من تربتها ..

ولكن الدول الغربية الثلاث - بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا - خرقت اتفاق بوتسدام الرأسي وحولت مناطق احتلالها الى دولة ألمانيا الجمهورية الاتحادية (ألمانيا الغربية) وشجعت في هذه الدولة ضد العسكرية الألمانية المظلمة ونحو النازية من جديد ..

وكان تصرف هذه الدول

الغربية الثلاث خطيراً .. فالعسكرية الألمانية المظلمة هي التي اوقعت ألمانيا في حربين كويتين مدينتين .. وبمعتها من جديد اعاد التور الى أوروبا وخلق شعباً من خطر الحرب يحيم عليها وعلى العالم ..

اما في المنطقة التي احتلتها قوات الاتحاد السوفياتي فقد قامت دولة ألمانيا الديمقراطية على هدى اتفاق بوتسدام .. فاجتثت العسكرية الألمانية من جذورها وقامت على النازية من اساسها .. ثم سارت في طريقها الديمقراطية تحققت تحولات اجتماعية جذرية قادت الى طريق الاشتراكية ..

لقد اتت ألمانيا الديمقراطية الصناعية .. وقامت على الاشتراكيين والرأسماليين واجرت اصلاحاً زراعياً حرقاً فوزعت اراضي كبار الملاكين الذين كانوا يحتلون ٤٥% بالمئة من اراضيها على أكثر من صف مليون فلاح قديم ومدم ..

وهكذا لم تعد هناك جذور للعسكرية الألمانية التي كانت الرأسمالية والملكية العسكرية تحميتها وتنبهها لتحقيق بها السيطرة على العالم واستمراره في هذا التطور المعاكس في شطري ألمانيا عقد قضية الوحدة الألمانية وجعل من المستحيل في الطرف الراهن توحيد الالمانيتين توجيهاً مغتصباً .. خصوصاً وان التوحيد من وجهة نظر الدول الغربية المحتلة وألمانيا الاتحادية (الغربية) يهدد به ابتلاع ألمانيا

(١) حالتها هذه المشككة في الاتحاد ..

الديمقراطية واعادة النظام الرأسمالي اليها وامتداد العسكرية المظلمة والنازية الجديدة فوق اراضيها ..

ولكن ألمانيا الديمقراطية لانتهت قضية الوحدة الألمانية .. وهنا تمت اتفاقية الاتحادية عشرات المرات الى جانبها معها واقتربت القوي بين الدولتين ضمن في حته العلاقات بينهما بتوجيهي الى ان يتم التوحيد السلمي ..

اما ألمانيا الاتحادية وتحتويها معالج التوسع الاستيطاني فرفضت هذه المقترحات وهي تصب لصب ابيها توحيد ألمانيا بالقوة التي احتلت ألمانيا الديمقراطية .. وتري في هذا جزءاً من المخطط الاستيطاني العام للتأثير على شرب عالية لانه تعني على الاتحاد السوفياتي ومنظومة الدول الاشتراكية أي تعني على الشيوعية ..

وتؤيد الدول الغربية هذا المخطط ولهذا رفض الاعتراف بألمانيا الديمقراطية .. وترفع ضد هذه سياسة مع الألمانية .. وتحت على حل مشكلة برلين الغربية (٢) الناشئة من الحرب العالمية الثانية ..

إلا ان الاتحاد السوفياتي يؤيد الاساية القائمة فقد اعلن بوضوح عزمه على المانع من ألمانيا الديمقراطية وهذه الصلح منها منذ انشاءت الامم المتحدة الى رفض الاعتراف بالامر التاريخي الواقع وتوقيع صامدة صالغ مع الالمانيتين تنهي خلافات الحرب العالمية الثانية وتطلي موقفاً من موافقة الحرب التي تؤيد الدول الغربية .. وبينها ألمانيا الاتحادية ..

(١) حالتها هذه المشككة في الاتحاد ..

من البداية وكانت الزيادة يتقاسم الى عام ١٩٦٠ حوالي ٦٠٠ مليون مارك ..

ولم احسن مثل على تعيين اوتوغ نية وفيات الاطفال .. فقد صعدت من ٧٠٢ بلغة عام ١٩٥٠ الى ٣٠٩ بلغة عام ١٩٦٠ ..

بعض المقارنات بين الالمانيتين الكلام من الالمانيتين ككتبت .. وصافي الاستعمار لتقوية سعة ألمانيا الديمقراطية لا يتوقف .. والتفريق بين المواطنين في ألمانيا الديمقراطية للهرب من موطنهم تأتي بعض الصية .. ولكن الحقائق هي التي تنصير في نهاية المطاف .. والمقارنات تثبت ان الحياة في ألمانيا الديمقراطية ارقى بكثير من الحياة في ألمانيا الاتحادية .. وان الملقن لألمانيا الديمقراطية لا ألمانيا الاتحادية ..

وهذه هي بعض الحقائق في مدارس ألمانيا الديمقراطية مسلم لكل ٣٣ شلياً .. اما في ألمانيا الثانية فكانت مسلم لكل ٢١ شلياً ٦٥ طالبا جامعي بين كل ١٠ آلاف .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

الجمهورية الألمانية الديمقراطية تقوم ألمانيا الديمقراطية على مساحة ١٠٨٠٠٠ كيلومتر مربع .. وعدد سكانها يتجاوزون الـ ١٥٠ مليوناً ..

خلال الحرب العالمية الثانية تهم التي الكبر فيها .. ولكن النظام الديمقراطي فيها اسرع في التطور .. في الستين الاول من البرجة بين ١٩٥٠ و ١٩٥٦ زادت الانتاج ١٩٦٠ .. مرات مما كان عليه في عام ١٩٦١ ..

وتوال مشروطين من مشاريع الخمس سنوات ١٩٥١ - ١٩٥٥ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ ..

وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ .. وفي الزيادة زاد الانتاج زينة ١٩٥٦ ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

(١) في ألمانيا الديمقراطية ١٧ مليوناً وفي ألمانيا الاتحادية ٤٤ مليوناً ..

افتتاحية "قول صام" في تشرين الاول سنة ١٩٦٢

برنامج جونسون .. وحل قضية اللاجئين

الحديث في اسرائيل .. لا تزال هذه القضية (حتى في الأيام التي لا تكتب فيها الصحف القالات الافتتاحية والمجلات) .. بل هي ان تزال من سباط البحث حتى تحمل حلا عادلاً منطقياً عليه ..

ان قضية اللاجئين هي قضية اسرائيلية .. حله ما قلناه .. وتضيف الى هذا ان قضية امن من الدرجة الاولى .. وجود مئات آلاف اللاجئين العرب في البقيات يقاسون الامم والفاقة واليأس على صعدونا .. هذه البقيات هي تهديد متواصل ومصدر للمداوة والفضاضة .. بيننا الاعتراف بضمهم في الدولة وفي هذا الحق .. والاتفاق على تحقيق هو الذي يقطع التهديد والامصادة والبضاضة والتعريض والاضرامات الاجنبية .. وفي هذا لانه كيرة لامن شينا وبلادنا ..

ولا بد هنا من ان نطرح حلاً ينجي هذا الامر للنسبة لمرکز اسرائيل الدولي .. ولبنانيا ولأفغانستان .. ولا بد هنا من القول ايضاً ان هذا السيل .. هذا السيل فقط .. هو سبيل امراض اعراض الدول العربية باميرال .. يحتفلونها الشريعة .. واحراز إمكانات تنصير مئات الملايين من ميزانية الصلح .. الذي يفسد دم الشعب .. وتطوّر .. ان حكومتهم في سوريا .. تتول مطالبات الصلح طبقاً على وزارة الخارجية .. لم تقرر مطلقاً .. واستمرت في تقديم الصلح للاجئين والنازحين وتطوّر .. في كل مكان .. لا هنا الا في سوريا .. سلطة تقديم هذه الصلح والنازحين وهم الذين يطالبون للشعب اليهودي حق العودة الى البلاد بعد اقل سنة .. بيننا من اللاجئين العرب الذين طردوا وقرروا قبل .. ستقفوا بيزبون سلب هذا الحق ..

اي والية سياسية هذه ؟ يوجد انسان مستقيم يعتقد بان امة من امة العالم ستقبل هذا التوجه الشرير ؟ امة مستقيمة يعتقد ان دولة عربية ما في وقت توافق على اجراء اي صفقات على مثل هذا "الاساس" .. اساس التنسكس حقوق شعب لا تتزعزع ولا تنتزع ..

ام بسوننا واقعية سياسية تلك السياسة القائمة على .. لا لاجئين بل صواريخ .. ان هذا يعني فرض حلول عسكرية .. حتى سياسة القوة والريع والامالة .. كما تلتا نائب بن غوريون الذي اعلن ان نيتة هي اعلان السلام .. ان الدول الغربية .. سياسة القوة واستخدام القوة ليجل النزاع الاسرائيلي .. العربي .. ولا يمكن من احرازه ..

اما ان مشروع جونسون لا يتوخى هذا الهدف ليدل على ذلك ان هذا المشروع قد وادكه لشر امريكي تطاهري عن ترويد اسرائيل بالصواريخ بصد صدر بيان مسبق عن ابلاغ مصر بذلك وابداه استعدادها لتزويدها هي ايضاً بهذا "السلح الدفاي" .. فمشروع للسلام يواكبه ترويد بالصواريخ وتصبح لسباق تسلح جنوني في المنطقة المتنازعة والمسلحة من الرأس حتى احصى القدمين .. اما هو شيء .. وحقيقة .. فهل هناك سبيل أكثر من هذا ؟ واضمح ان جونسون .. حتى جونسون .. قد تحدث عن قضية اللاجئين زاعماً تقديم مقترحات لحلها .. غير ان هذا يشبه بان كل من يريد الظاهره بانه يسعى للسلام .. يلزم بان يعترف بانه لن يكون هناك توفيق ولا اتفاق ولا سلام بدون حل هذه القضية الاساسية الاولى: قضية اللاجئين ..

وعلى هذا .. فان الاعتراف بهذا الحق .. حق العودة او الحصول على الترحيلات .. والاستعداد لاحترام هذا الحق وتطبيقه .. هو القضية .. الاساسية في المطامع الاولى .. بدون حلا لها اذا كانت اثيرت في كسكك جج الامم المتحدة ام لا .. نحن بسبب البحث .. ولي الاساس من سباط البحث ..

ان قضية اللاجئين العرب هي قضية الفضايا في العلاقات الاسرائيلية العربية .. والسلام الاسرائيلي .. العربي .. وحل هذه القضية سلا صاعداً منطقياً عليه هو امر حياد بلاديا وكيانها .. وبغيره السنوات الطويلة من النزاع والنازح .. والواقعية السياسية .. اما يشير الى وسقار ضرورة اجراء تغيير جذري في موقف اسرائيل من هذه القضية .. والتكثير المطلوب هو .. من الموقف السلمي والتفكير الى الموقف الاسرائيلي والاعتراف بحق الشعب الآخر .. وهذا ما قلناه مؤخر حزبنا اليهودي الرابع عشر في بيان الى كسكك اسرائيل وسكانها .. لقد قال ..

.. ان مستقبل اسرائيل في هذا المرح من الصراع مرهون بمصير الحوار .. بالعلاقات المتبادلة .. بالتعاون الودي مع الشعوب العربية المهيطة .. وحله الامم المتحدة لفضائلنا لا يمكن احرازها باستقدام القوة او التهديد بالقوة .. بل باعتراف اسرائيل بالحق القوي المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .. وضمان حق اللاجئين .. الرأسماليين في ذلك .. في العودة الى اوطانهم .. وسحق الالمانيين الذين لا يرجعون في الحصول على ترحيلاتهم .. هبة في الطريق لكسكك اسرائيل القوية الشريفة .. وبضمن ذلك ائتمان المطالبة الاقتصادية والمطامع اليهودية ..

هذه هي الطريق امام اسرائيل ولا طريق غيرها ..

ولا طريق غيرها ..

صنعاء ..

من عام العباسي

صنعاء ابنة زهاد للنهم بعد الجزائر .. عن التصير لم يتم صامى الجنان .. وفي رديته دافئة للناصحين صناديق الجوارح .. مقاجلت صلي الصادق يترها مع صيحة الديك في نشأة التسم ياساري البرق ما أحلاك غمطها من يومهم غمماً مخدقة الكم (١) صنعاء .. لم يرفينا حافظاً (٢) رفقاً سوى "قصة دمع" .. حجاج سقم أجل دموع .. ولكن لعم فحرت في هجة التضرع لم تسبح على ألم فصدراً صامراً الآمال متفقد .. ونحن دمع اقتدار القيم لم نغم اذا صبراً فاعن ذلماً وغنى ان يمتد في أنا البهي غمتم نرى نذل .. لنا التاريخ مفخرة وغنى أهل غدر يابجر ماسم جذورنا في حنايا الأرض شاربة ولن ترحمها حشرة القدم الدهر .. يا حافر الطوف حافرة أقوى من الصليب والمذرات والقيمة ان الاخوة أشك من مفاسكنا من قبل أن عبيد الرحمن في المرحم سلوا السومل في تيهام ألقه فيشكوا أصق الاخبار والحكم صنعاء لم أفر هاهوي وما سلوا قمت أشعر وجرحى خارج وفي

١ - طان البيان اشارة الى اذاعة امر ضد الفجر من صحت الاداة .. ٢ - اشارة الى قول حافظ ابراهيم .. لم يبق شيء .. من الدنيا باعيتا سوى بقية صمم في ماقيتا .. ٣ - التوبة من تمار الين المشهورة .. وهوود الله .. وظال عود الله .. هو من جذع الشجر يجهر به او يظف الى القهقهة كما تضيف اطفال صفا لطيف طرم القهقهة .. وتقي يلقى صفا صكر .. وصعدوا النشوة ٤ - الثالث تمر حجرة صمم .. واسمقول المصمر وهو معتق في اليمن .. واليهود التام .. يحمل هذا المعبر ٥ - سعد عرب .. بعد يبيع اقمشة طليح كان في اليمن كان يصح مياه الامطار في الغناء لتسجل في السقاة والري في شهر الصيف .. وقد انجر اثر تصدع جمراته .. ورجب الصنع اصله .. والشمم البارد .. وقد وصف القضي به مياه صيرة طرية ٦ - الشاعر يهناش يبناني قيل رومي انشا نصراً لاند الاسراء في اليمن وكان يبيتاً صعباً صعباً كما تروي كتيب التاريخ .. حتى انشأ الالبيكان بهبه عند اخراج حجر صين من جمراته .. ولم يكن جراء الشتر الا ان اقامه الامير .. من سلج القصر غمط ميت ٧ - سيف بن ذي يزن ملك مالي حارب اربعة ليني .. وانشأ الاغاني والملاحات والابنية ايام حكمه



عذاب من ألمانيا الديمقراطية في أحد معاهد دراسة بناء السفن

ألمانيا الغربية تطرد ٥٠ ألف عربي

عمان - اذاع راديو عمان ان حكومة بون قررت طرد ٤٥ الف عربي من بلادها .. دخلوا اليها كواح او بواسطة وكالات العمل .. كما انها قررت فصل جميع العمال والموظفين العرب الذين يعملون في بلادها ..

انتظروا قريباً

الايام

للكثور طه حسين

لمحة جديدة .. جزاء في مجلد واحد .. يصدر بعد ايام

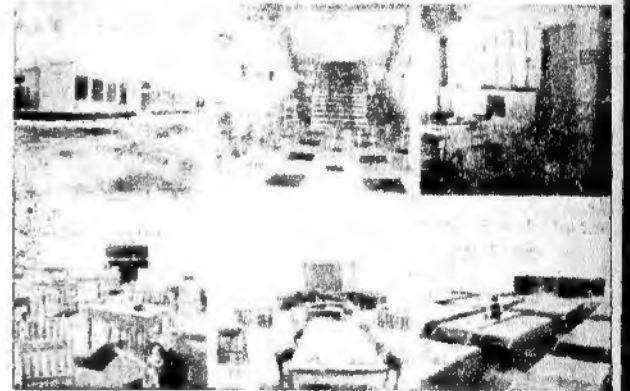
بلدية فاجوستا .. واحة في صحراء الرأسمالية ..

اميل توما



اطفال الروضة يحومون بشبليات ولوحات فنية في نهاية العام وفي الاجاد المعتقة

لم تقديني اي مهمة الى قبرص .. وقواعد المختصرة في الجزيرة ..
 زرتها زياراً عن النسي .. والان يقف على مفترق ..
 امضيت فيها بضعة ايام اودتها .. طريق ..
 ان تكون خالية من المشاغل ..
 المتاعب ..
 يقول المثل تجري الرياح ..
 لا تنهني السفن ..
 ولكن من قال ان ..
 دائما .. فكثيراً قادت تلك ..
 التي تجد رواجاً طيباً في سوق ..
 رطبانيا ستجد منافسة كبرى في ..
 الاسواق القضاة في السوق ..
 الأوروبية .. واماها في الانتماء ..
 وهكذا كان ..
 فقد تمت في قبرص راحة ..
 بال ومعة الاطلاع ..
 قبرص فطر سفير ..
 تتجاوز الشبانية آلاف كيلو متر ..
 ربع .. وسكانه لا يعدون اكثر ..
 من ربع مليون نسمة ..
 ومع هذا فشاكله استمع ..
 له الف مرة ..
 مشاكله هي مشاكل ..
 لقطار القنية اولا والمالية ثانياً ..
 مؤخرأ حظي باستقلال ..
 كفاف بطوني مرير .. ولكن ..
 لندا الاستقلال لازال مشهوراً ..
 ووجه مسكرات الجيش البريطاني ..
 فيها القبارصة .. وم الذين ابتشروا ..



المدرسة تزين اتحاد روضة الاطفال المعتقة

رجل البيت

قصة ايرلندية لقرلوك اوكونر

عندما استيقظت .. سمعت ابي تسعل .. اسفل في المطبخ ..
 لم تسعل منذ بضعة ايام .. ولكن لم اعر الامر التفاتاً .. كنا نسكن ..
 طريق اول بوجال في ذلك الوقت .. ذلك الطريق الجبلي الشيق ..
 كانت تحرقه العربات الى ايسر كورك .. كان صوت المعال ..
 لياً .. فارتدت ثيابي وركزت الدرج حالي القديمين الا من جوري ..
 نور الصباح الوضي رأيتها .. وقد هوت في مقدم من القش ..
 فاجابها .. غير متنبية الى ان ثمة من راقبها .. كانت قد بذلت ..
 لة لاشمال الموقد .. الا انه قد استمعني عليها .. وبنت جد متنبية ..
 لارة القوي حتى اضطر قلبي اخفاهاً عليها .. وجريت اليها وسألتها ..
 انت بخير يا امساء ..
 واجابني بمحاولة الابتسام .. سأكون على ما يرام في ثاية .. كان ..
 لمب القدم جافاً .. فبعضني الدخان اغرط في السعال ..
 وقلت لها .. اخبرني الى الفراش .. وسأعمل انا التار ..
 فقلت في قلبي .. آه كيف يمكنني ذلك .. يا صغيري .. من المؤكد ..
 لم ان امضي الى الصل ..
 وقلت لها .. لا يمكنك الصل وانت على تلك الحال .. سأفطم ..
 المدرسة واخبرني بك ..
 انه لشيء منسك .. ذلك النهر الذي يتدفق في السهال الاواسر ..

من أي مرتد للسراويل حق ولو كان لم يتعد الماشرة ..
 وقالت لي وقد داخلني شعور بأنها انشيتني حتى: لو امكنتك ..
 ان تمهي لثفك قدحاً من القاي .. سأكون على ما يرام فيما بعد ..
 ونهضت .. وهي جد مرعشة .. وصفت الدرجات في مشقة .. مما ..
 جعلني ادرك انها لابد ان تكون على غاية من المرض ..
 ولبت مزبداً من المطبخ من الطرن الحسكات بإسفل السلم .. لقد ..
 كانت ابي مخصصة لدرجة انها كانت تسهل القير الكاف من المطبخ ..
 قط .. وهذا هو السبب الذي يصل لثاير تغير في بنى الاحيان ويستعني عليها ..
 انشدها .. كما آنا فته امتصت حربة يا كاتيا .. وسرحان ما تفعل على نار ..
 متنبية في الموقد .. ووضعت عليه الاالا .. ثم مضيت اسمع لها الجزر المقد ..
 سمعت من كاد الجبين للجزر المقد المعجون بالزبد الساخن في كل ساعات ..
 القهار .. ثم اعدت الثاني .. وعات اليها قدحاً من قينة .. وسألتها .. هل انت ..
 على ما يرام ..
 وسألتني متشككة .. هل استيقظت قليلا من انا .. فقلت ..
 وقتك .. يا صغيري .. في بياضه .. آه .. بعد مرصتر متكرراً اسم القديسين في ..
 ضائقتهم واضحت سايفد سب لثوي في الاالا ..
 وتهمت ثالثة .. اني جد متنبية ..
 وقلت متتلاوا القديح .. انها فاضتي .. فأنا لا استطيع ابدان ان اذكر شيئاً ..
 من الثاني .. مني الرواح حركت وانت لمجيب .. هل اقلق حركه السقف ..
 وسألتني متشككة .. هل يمكنك ..
 وقتك .. وقد اضمرت الشد الى جيب الصكوة ليس هذا بالامر الصعب ..
 سألني القديح فيما بعد ..
 وتناولت الفطاري وجمعي الى جوار النافذة .. ثم فذعت الى الباب ..
 الامامي ووقعت خارجاً اراقب الاولاد في الطريق وهم يحضون إلى المدرسة ..
 وسألوها في ثالثين .. الا جدي بك ان تسرع .. والا فثانك ستقتل ..
 يا سوليوان ..
 فقلت .. ذاك .. امي مريضة وطلي ان ارمي البيت ..
 لم اسكن ولذا خيلاً في حال والصكوتني كنت اصر .. ان اسكون قادراً ..
 على ان اسفر من اسباب راسني وانقلها على شرف .. فاجابني الاخرين .. ثم بسفت ..
 أبرأ اخر من الله ونظفت ما خلفت من الاطعام ثم غسلت وجهي وصعدت ..

قدمهم بالمليب والمقعة الطيبة .. وهي ..
 قبل كل شيء .. تشرف على نقطة المدينة ..
 ومن حاتمها وطى اسورها اليومية ..
 ولكن انجذراً واحداً كان ..
 مثيراً .. ترك في ثورسة اعنى الار ..
 كان ذلك روضة الاطفال في فاجوستا ..
 البنت جديد .. اقرب من ارض ..
 خلا تحول الان إلى بيتان بانج ..
 وهنمت انصمت على الن ..
 المسجدي الحديث الذي يصح بين ..
 الاشارة والفاقة .. بين البساطة والجمال ..
 ودخلت البنت وهناك استجبتا ..
 مدرته السيد الفطاري التي قللتنا ..
 في جولتنا في هذه الروضة التي اقيمت ..
 لاطفال النساء .. الماعلات القديرات التي ..
 تتراوح اعمارهن بين الثالثة والسابعة ..
 الترف كانت روضة نظيفة ..
 غرة الاالاب والتلفين البيا .. غرفة ..
 الاال التي تتحول إلى قبة مسرحية ..
 غرضان النوم .. ومثلت اعدت غرضاً ..
 لاطفال في هذا الجيل ..
 لند كان في الاالا ٧٥ حلالا ..
 وبعد الاطفال يضاف في الموسم حين ..
 يرتاد عدد النساء الماعلات القديرات ..
 وكان البتر يجمع في وجوه الاطفال ..
 لند كان جو هذه الروضة اسطورياً ..
 كل شيء فيها جميل ومرح ..
 سألنا المدرية .. كم تتأخرون من ..
 اواباء امور الطفل ..
 حفرة علقات اسويماً (١) ..
 حلام استمرنا ..
 - الاطفال تنظم الباصات ..
 صباحاً وتبصر حراً إلى بيوتهم .. ثم ..
 انهم يتناولون ثلاث وجبات وشؤونهم ..
 بعد الظهر فترة قصيرة .. من التسجيل ..
 نقل الروا الى الجية الى قاعة بيده ..
 ولكن ليسكن بعض العروض في هذه ..
 الصور التي تزين هذا الحلال ..
 وقالت المدرية ..
 - جزياً .. يبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه ..
 تسعدنا البلدة .. ثم ان البلدية تنوي ..
 توسيع الروضة حتى تستقبل الاطفال ..
 الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين ٢ ..
 اشهر وثلاث سنين ..
 ولم تشك في ان البلدية ستعمر ..
 هذا البيت .. بالمدينة التي يقيمها ..
 آكل .. تكي بوجومها دائماً .. ولذلك ..
 تؤيدها المجامير ..
 في فاجوستا يظهرون بيليتهم ..
 يشاهون ببناء البلدية القم ..
 والاهوازات البيرة .. ورويس بيليتها ..
 اندراس بوريس اعتر ديس بديلة في ..
 قبرص ولي كثير من اتحاد العالم ..
 وجمال هذا نحن ان ناولا ..
 منها انها واحة في صحراء الرأسمالية في ..
 قبرص ..
 (١) وللا العدة الاالا ..
 (٢) اي ٤٠٠٠ ليرة اسرالية ..

التلفزيون الصناعي ينتشر في الطب

حاجة التلفزيون كانت حتى ..
 طر بها دون ان تزور غرفة المريض ..
 أو ترزع أحياناً أن ترى كل شيء ..
 وتقيم كل حركته من حركات ..
 المريض ..
 وأضافت الجلة ..
 وما كان اختراعاً آخر ..
 الجهر التلفزيوني .. صنع العامل ..
 الطبي الذي الواجب درسه تحت ..
 الجهر .. ويوصل الجهر بألة تصوير ..
 تلفزيونية تغلق الصورة على جهاز ..
 التلفزيون ملونة ومكبزة ..
 والجهر التلفزيوني يتبع في ..
 وقت فنياس تحليل النسيج خلال ..
 العملية .. وأحياناً يستطيع أن ..
 يؤثر على نجاح العملية ..
 الوجه ..
 تبدأ العملية الجراحية ..
 علانها يحتاج الطبيب الى تحليل ..
 نسيج من الانسجة .. وكانت العادة ..
 في الماضي ان يمت الطبيب الجراح ..
 قطعة النسيج الى الخنجر وخلال ..
 ذلك الوقت ينظر النتيجة .. وهذا ..
 يفقد الجراح كثيراً من الوقت ..
 والامر الرئيسي ان الجراح ..
 ومساعداه لا يستطيعان ان يريا ..
 بنسبها النسيج تحت الجهر وما ..
 يستندان تماماً على استنتاج الاطباء ..
 الماعدين ..
 أما الان فتوضع في غرفة ..
 العمليات حانة تلفزيون بالامكان ..
 أن تغلق صورة النسيج او الشيء ..
 المدروس من الخنجر بمسة أضواء ..
 عديدة جداً .. وهذا يمكن من ..
 تحديد مجرى العملية الجراحية ..



قد سمعت احرف اني او جدت بعض الشيء .. من البيت لقد بضاني الاحراء ..
 كان يتناظر على راه سفير .. برص منه حاله حقل تدريبات المسكر على ..
 راية من الصهر الجبري .. وكنت في الفراغ المبكر توجد الطاحونة والبهرة ..
 وانتهر الشباب بين ثال مكتوبة بالاحراش .. تتصل جبال روكي او .. الجبالا ..
 او اسكتلندة .. على ما يحلو لك .. وهنما انزل الى هناك اكلا اسي ..
 الحظي .. لذلك فقد اكتفيت بالمجلس على مدار خارج البيت .. وكنت اجري ..
 كل نصف ساعة لاري كيف حال امي .. اذا كان في ما تحتاجه ..
 وبعد الماء .. فاشيت صباحي ان اترع .. وبني الصبي بانج المراد ..
 حادوا عند قة الحريق .. واشترت جربة ووقعت الصباح في المطبخ والتدبير ..
 في غرفة امي وحاولت ان افرة لها .. دون سكتير من الترويق .. لاني لم اكن ..
 ملياً الا بالفتيات ذات المصنع الواحد .. ولكن .. ولكن كانت في رغبة شديدة ..
 للارواح .. وكانت بها رغبة شديدة للرشي .. ولذا قد مضيت على ما يرام ..
 ولها بعد .. جاءت مني ريان مرة اخرى .. وهنما اضمرت راقبتها الى ..
 الباب .. واعتذارت شعوي وقالت .. آه .. لا تمسني في الصباح .. فاعتذرت ان من ..
 الاضطر ان اسهر الطبيب .. يا فلوري ..
 وسألتها بارتاج .. وآه .. لا تمسني ان حاتمها قد سابت .. يا آستروان ..
 فرددت من راحة متنبية .. لا يمكنني ان افعل ذلك .. ولكني اخشى ..
 ان تصاب بالثياب الرنة ..
 - ولكن ان يمت بها الطبيب الى المستشفى يا آنة ريان ..
 وقالت وهي تهر سكتها وتلبس وهاها القديم حولها .. «ليري ..
 قد لا يصل .. ولكن من لو فم ان يكون ذلك افضل من التهانن .. آليس ..
 لديك فطرة من الويكي في البيت ..
 وقالت نوا .. سأجلب بعضاً منه .. كنت اصراف ماذا قد يحدث ..
 لغس القير يصاون بالثياب الرنة .. وسأنا يجتال ان يحدث لا لاوامر من ..
 بهرم ..
 وقالت مني .. «لو امكنت ان تحلب ابله ساداً .. بعد ان تضر عليه ..
 بعض اللبنون .. قد يساعدنا على ان نتقن المرض عنها ..
 وقالت انها لا تريد الويكي .. خوفاً من المصاري .. ولكنني كنت ..
 قد اصبت خوف ما كان يكتني من ذلك .. وهنما فذعت الى الحانة كانت ..
 مكتظة بالرجال .. الذين اغصوا في الطريق الى البار .. لم اكن قد فذعت الى ..
 حانة ما من قبل .. فاعتست بالخوف ..
 (البلية على حلة ٤ عمود ١)

المراقب لشعر الاستاذة مؤيد ان شعره لم يجد له اسم خاصه ليست في صلاحة الشعر والبارع من ان تصادف من الاعمال كانت أقل من فصاحة الأخرى الصكينة حمله هذه الخاصة الا انها بقيت بارزة طافية أمام عين الناقد والقارئ الواعي.

كنت نقول دائماً عن شعر الاستاذة مؤيد انه في أكثره شعر بلا احساس وبكلمة أكثر اختصاراً «نظم» أي أن الشاعر يملك وسائل وأدوات الشعر البدائية بحسن اللغة يتمتع بحل في مصارعة القوافي ولا يسيط في أخطاء الوزن الشعري «الرمسي» ولكن هل تكن هذه الأدوات الثلاث مع الممارسة والتجربة الذهنية في النظم خلقاً حاضراً ملمحاً للبلبل بين أهدينا؟ ان الشاعر نفسه يعترف بأنه لا يلع الحكمة ان لم تكن ملهمة وملهمة

ان لم تكن مشحونة بنار حيي مفعمة ان لم تطل الروح من أحرفها ملكة هذه بعض بنود «الدميرة» الشعري التي جاءت في مقدمة الديوان قبل التزم بها الشاعر اذا صمت كل الانشراح هنا

ان كون الشاعر يكتبه دون أن يخرج تفكيره بأحاساس يحول دون دخول ما يقوله الى قلب القارئ لانه غير صادر عن القلب وهذا المخرج بين تفكير الشاعر واحساسه هو الشعر الملمح أو الشعر الصادق وهذه هي العلامة التي تضع الحد الفاصل بين الشاعر والنظم والشاعر مؤيد ابراهيم في أكثر قصائده عدا ومضات يبدو نظماً أكثر مما هو حاضراً وهذا يظهر في ديوانه

حديث الجمعة من الاعماق

بقلم محمود درويش

عادت صورتك الحيلة وانصت على الجدار باربع من ان الشاعر هنا كثر كل كانت الحزن لا الى اراء بل تنبأ او يصنع تصاميم

ومن هذه الخاصة تولد وتفرع ملاحظات أخرى منها الان شعراء والتطوير والتشويق والتضاد في قصيدة فيروز مثلاً تريد الشاعر ان يصف هذا الصوت التامر الحاد الذي ينشأ من السية وفيه اولاً يتولد روح موجبة والى وجهه تحت الاشجار ثم ينتقل بك بلا مقدمات كشفاً لحدته - ولا مبرر الى وجهه يتكلم الفكرة المتطورة من جنة رضوان - لا شيء - ثم يتحول الى حرب عذري - جبل - ولكن عندما يستمر بتهليل ويشرح هذا السرب سرب العذاري قاتلاً - رقص باجل سيقان - يتفرع عن كل ما قال سابقاً من جبال صوت فيروز - فإذ علة جبال صوت المثلج جبال سيقان القبة

ثم لا يترك الشاعر ظاهرة أو شيئاً جلياً في الطبيعة الا ويضاهيها فيروز - هذ هي - طوبى - سنونو - ربيع - كرم - غوايا - ولكن قصور سريع - عاروب - مباد - مباد - مباد - زوارق - شاعر - مواويل - إن وصف كل هذه الصوت الذي في المثلج الصوت القوي الذي يخرج وتفاصيل وتضاد وجهه أقصد هذه الكلمات الجملة جبال مصونها لانها لم تستعمل استعمالاً شعرياً حسناً فبعد وصف هذه الصوت الجملة لم يأت بها شيء جديد جيل - بل طلت جردة بلا حياة

نفس المثلج - وبشكل أكثر خلاصته في (سولون) (الميلاد) التي اود ان يظهر فيها معنى فرقة الحنية أو الحنية بزيارة الحبيب فألق كل الكلمات وكل مستحان المي والفرح والحب والحنين والفرح والغربة - وأشغل الدنيا صلبة - جيد

وتبرز في شعر مؤيد ظاهرة شكية أخرى هي ان الشاعر يكتب بعض قصائده على الطريقة الحديثة في الشعر - شعر التفعيلة - ان المقام من

في منطق محقق غلب الشعر - وبد ذلك كل من علي ان اوجم لاهد البيت لزيارة الطبيب - كان علي ان اوجم غمراً من الماء ومايو وأخرج له منقطة نظيفة - كما كان علي ان اوجم الماء - أيضاً - وعطر الطبيب به الماء - وكان بيتا جيوري الصوت - ينمى لك - فأن كان كل كاري منة الطب - اربع طيب في كوك - فيها لو اتفق الى نفسه وهو لم يبقاً الى نفسه فقد ذلك الصباح - علي ما يبدو - وعدم قتال وهو يجلس على السرير وأمامه دفتر التذكر الطيبة على رصعته - كيف تستحضر ذلك الآن - المثلج الوحيد المقترح في هذا الوقت هو الصيغة التفعيلة -

وقد لي في الشعر - وقد أحسدت بالرامة لا - بل قبل شيئاً من تلكها الى مثلثي - شخص - يا مستكور - وقال مستكسك - انه طريق طويل - تعرف إن تقع - قلت - «مستكسك» - وقال لامي - «أليس هذا الصبر رجلاً عظيماً» - وقالت - «أوه - لا يوجد من هو اضل منه في الوجود» - يا مستكور -

لو كانت في بيت ماوعتي - «معا علي ان انتظر» - وقال شاعرة - يجب علي ان يصبر - عليك ان تحبس مثلي - جلست سجيلاً ان وجدت من اتلي صبيحت - وسألتني «من اين انت» - وارتدت تقول عندما اخبرتها «انا اعيش في زقاق بلادي» - لمن الرجاءة - قلت لها «انها لامي» - «مما تنكرو» - «ما معاية بحال شديد» -

قلت صمتاً في التفكير - لا بد انها معاة بالثياب في الرية - ذلك ما كانت تفعله من التي ماتت الام القضي - وهذا الذي جئت في حله هو لاتي الاخرى - فليها ان تصاحف القوافي طول الوقت - فهو مكان جيل ذلك التي تعيش فيه» -

وقالت في حرم - يصبر ان الضيق في طلب الطبيب - من الاضل ان تكون متأكد من ان نض يان التهم - كان علي ان اذهب لولا ان احد مكاتب الصحف الانجليزي لاستضافني حينما تلبت لنا في قافرون على الفصح - ثم نزلت الى المتوصف الذي كان

لماذا فرضت الرقابة على اشربة الاتباء ؟

حتى الاسبوع الماضي كانت شركة هرتسليا لاشربة الاتباء السيلانية تعرض اشربتها بدون رقابة -

ولكن مجلس رقابة الاقلام في البلاد قرر ان يراقب هذه الاشربة من الان فصاعداً - وهذا ما قاله رئيس مجلس الرقابة ليني جورجي في محكمة العدل العليا التي كانت قد امرته ببيان الاسباب التي تدعو مجلسه الى الاحكام على السباح لشركة هرتسليا بمرض مرض شربتها الاخير -

وقال جورجي في المسامي وتتنا يادراك شركة هرتسليا ووافقا على مرضها دون ان تدفعها ولكن الشركة نسفت اشربتها في المستقبل -

والان ما هو السبب ؟ شركة هرتسليا سورت في شربتها المذكور البوليس يستخدم العنف في طرد بعض المواطنين من بيوتهم في حي صوبل في تل ابيب -

ومجلس الرقابة امر بمحذ هذه الصور لانها لا تصور الحقيقة - وقال جورجي مفسراً : ان هذا الجزء من التبريد لا يجوز المواطنين يقادرون البوليس الذي جاء ليشغل اواخر اخلاء البيوت في ذلك الحي -

النشل الاي سيقني بنحاس نون وهو جندي يبلغ من العمر ١٩ سنة وزفي خفيست وهو سائق راكتور وعمره ٢٠ سنة - سيقني ثلاث سنوات في السجن بعد ان حكمت عليها المحكمة بهذه المدة الثابت

وكانت ازمة النفس تجوس خلال المروج كدور غطاء من الاسلحة الامنة لسان التيج - ثم توس بعد ذلك الى ايمان بين الطرقات المظلمة - وتسم في الظلال اشكال مرآت صاعدة وجهد قتال الصدر - وشتت هي الحافة المقيش وتصورت ان يكون المر سيداً وهو يتأمل ذلك المشهد - لو لم يكن هناك ما يوقظ اليه - وانتهت بعد من ثلاثين متنبهاً - وهزات دون توقف الى الحس التي - ثم مضت اصعد نفسي من الازالة الظلمة المبردة حول مؤخر الكنتارالية التي بدت الآن حالة الميم - وكان علي ليس سجين لامي ان اعطيت اياه من قبل التشجيع - وقررت انني عندما افرغ من مجيها لا بد ان ادافع الى الكنتارالية واشترى به شمة او شمة المظلمة المظلمة حتى تشي ابي صرياً - وشترت شعور الوائين بان الشمة ستكون اشكر غاضبة في كسبة كبيرة جداً - مثل تلك القرية جدا من السية -

وكانت العبدية عارة من هو شقيق خيري في احمد حانية اريكة غبية - وفي الجانب الاقصى شباك كذلك الذي في مكتب بيع تفاسير السكة الحديد - وكانت هناك فتاة صغيرة ذات وشاح اخضر مخطط حول كسبتها تجلس على الاركة - وطرفت الشباك - ففتح لي وجن متوترة المراج غاضب النظرات - ودون ان يخطر ان اكل قولي - انك تخرج في الرجاءة وتذكره الدود والزل شلة الشباك دون ان يبين كسبة - فانتظرت لحظة ثم رفعت يدي لاجلاد الطريق من جديد - فاسترعت الفتاة تقول - «عليك ان تنتظر اياها التي الصبر» -

وسألتني «معا علي ان انتظر» - قلت شاعرة - يجب علي ان يصبر - عليك ان تحبس مثلي - جلست سجيلاً ان وجدت من اتلي صبيحت - وسألتني «من اين انت» - وارتدت تقول عندما اخبرتها «انا اعيش في زقاق بلادي» - لمن الرجاءة - قلت لها «انها لامي» - «مما تنكرو» - «ما معاية بحال شديد» -

قلت صمتاً في التفكير - لا بد انها معاة بالثياب في الرية - ذلك ما كانت تفعله من التي ماتت الام القضي - وهذا الذي جئت في حله هو لاتي الاخرى - فليها ان تصاحف القوافي طول الوقت - فهو مكان جيل ذلك التي تعيش فيه» -

وقالت في حرم - يصبر ان الضيق في طلب الطبيب - من الاضل ان تكون متأكد من ان نض يان التهم - كان علي ان اذهب لولا ان احد مكاتب الصحف الانجليزي لاستضافني حينما تلبت لنا في قافرون على الفصح - ثم نزلت الى المتوصف الذي كان

حديث في السير

شفيستر ارتكب ١٣ سرقة - وفنون دون البوليس في سجلاته انه ارتكب ٣٢ جنحة -

نشال عالمي يهني بوليس اسرائيل - ودامتا تطرقنا الى الحديث عن النشال في علينا الا ان زوي قصة غائبين بوليس - هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

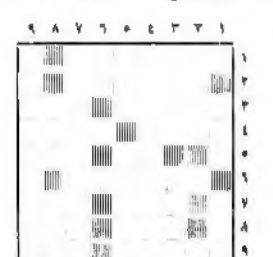
هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

هذا النشال تقول الرواية - يبلغ من العمر ٩٣ عاماً - اي انه كارس قديم هذه المهنة -

كلمات متقاطعة



- ١ - رئيس هيئة رئاسة السوفيات لاولى - روضة - جعل الشيء متكاملاً للشعر
- ٢ - ما بين الجبلين - جصا في - ابرال
- ٣ - لغة من رجال الدين - صمد - يمسك - جعلت حلالا
- ٤ - مواطن في ياف - يزيل الشيء ويحذفه - رئيس وفسلانيا
- ٥ - مكتوبة احد الودودين - است - بشر - فخص
- ٦ - احد ملوك الدرافة - ج - من الجيم
- ٧ - من لغواتين - وكالة اباصروية - رئيس حكومة تلف ضد الاستبداد
- ٨ - صومعصر - اسم رسام كاريكاتوري - ا - فدر - ا كتب
- ٩ - مصعب - بلاد - الاحباب

حل اللغز الماضي

- ١ - بحر الطوم - ٢ - كليبوطرا - ٣ - ميسكي - شربت - ٤ - ايل - ٥ -
- ٦ - غي - ٧ - مال - ٨ - غي - ٩ - ايم - ١٠ - جامل - ١١ - الماتر
- ١٢ - بكتا - ١٣ - حلب - ١٤ - شغل - ١٥ - ركي - ١٦ - علم - ١٧ - اوي - ١٨ - الجين - ١٩ -
- ٢٠ - عطش - ٢١ - بحر - ٢٢ - ربا - ٢٣ - مدي - ٢٤ - وادي - ٢٥ - فار - ٢٦ - ل

حل مسابقة العدد الماضي

بلادنا مواطن الجبال

واخبرنا عن الرادي - فاشترى من النهر المجاور لوبيا - ويسعد مكان اجل من حينا - ووصفته لي - كانت فتاة صابرة لطيفة المشر مفر بلديت - ولم اخلط شعور الوقت - الى ان وقع الشباك مرة اخرى - وعلقت زجاجة حراء -

وقلت فجوراً - «معي بس» - وانظرت حتى ظهر زجائتي غاراً - ثم والفتي حتى الدرجات الى مصد الحية - وفي الطريق اشترت بيتس علوى - وجلسنا نأكلها - الدرجات الاخرى جوار النابا - كان المكشاك هناك جبالا - ومنظر كسبة خادون في الظلال غشفا - والاشجار الغنية تشد على الحيو العالية - وعندما حكيت الشس تبرز في ومضات نغمية قوية - سكنت ظلياً للموسمين على ارض الطريق -

وقالت - «فخلفك طمر زجائتك» - اياها التي الصبر - وسألتني - «لماذا؟ اليس يوسك ان تلوثي طمر زجائتك؟» - فقلت - «ان طمر زجائتي طمع - الخوايا فأكبرها للطاق» - ان تحبها اذا اردت -

وتناولت رشفة مينا ثم بصقتها بسرعة كانت على حق - فقد كان كريا - وكان اقل ما يسي ان اخذه بعد ذلك هو ان ادعاه زجائتي -

وقالت في حرم - بعد ان تناولت جرعة منها - «ذلك رائع زجائتك الحال غالباً ما تكون رافعة جرياً - الا تستطيع؟» - وفقدت - ورايت انها كانت على حق بالنسبة لذلك ايضا - كان احو المذاق وزجاجة -

وقالت - «فخلفك طمر زجائتك» - اياها التي الصبر - وسألتني - «لماذا؟ اليس يوسك ان تلوثي طمر زجائتك؟» - فقلت - «ان طمر زجائتي طمع - الخوايا فأكبرها للطاق» - ان تحبها اذا اردت -

